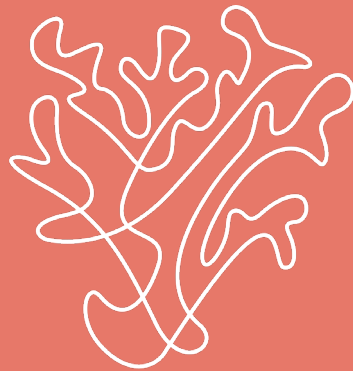




tiempo de arte

IV Jornada Tiempo de Arte 2025

«Un diálogo activo entre la empresa y la cultura»

21 de noviembre

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
(Madrid- España)

21 de noviembre

Charo Izquierdo, periodista y miembro del consejo asesor Tiempo de Arte como **maestra de ceremonias**

10.30 Apertura de puertas

10:45 Apertura institucional con **Evelio Acevedo**, director gerente Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, **Merche Zubiaga**, fundadora y directora Tiempo de Arte, y **Pilar Parra**, directora corporativa Puertos del Estado.

11:05 «Comunicación e innovación cultural»
Conversación con **Mónica Carrillo**, periodista y **Valerio Rocco**, director general CBA Madrid.

11.30 «Tráiler Documental ALMA. Un viaje artístico con Boa Mistura » de **Lucía Tello Díaz**, directora y guionista.

11.35 «Cantabria Labs en ACCIÓN» Modera **Charo Izquierdo**, periodista, con **Susana Rodríguez Navarro**, CEO y directora general Cantabria Labs en conversación con **BOA MISTURA**, colectivo artístico.

12.05 «Cuarteto Haendel Puertos del Estado».

Compuesto por: **Issey Martínez Imai**; **Giulia Cellacchi**; **Héctor Mira Ferriz** y **María Igual Devesa**. Interpretará la pieza *Despertar en la Bahía* de **Víctor Padilla**, compositor, investigador musical y decano de la Facultad de Artes y Ciencias Sociales de la UNIR.

12.15 «Miradas compartidas, integración puerto

ciudad» Modera **Charo Izquierdo**, periodista, con **Susana Rodríguez Navarro**, CEO y directora general Cantabria Labs, **César Díaz Maza**, presidente Autoridad Portuaria de Santander, **Noemí Mendez Fernández**, concejala de cultura del Ayuntamiento de Santander y **Eva Guillermina Fernández**, directora general de cultura del Gobierno de Cantabria.

12.45 «LAB THYSSEN, diálogo con las nuevas

generaciones» con **Evelio Acevedo**, director gerente Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, **Sonia Mulero**, directora general fundación Banco Sabadell y **Javier Toral**, amigo Lab Thyssen y fundador Argonuts.

13.10 Cierre Jornada